

UŞŞAK ŞARKI

Usûlü : SOFYAN

(Besbelli ölümüm sabahleyindir)

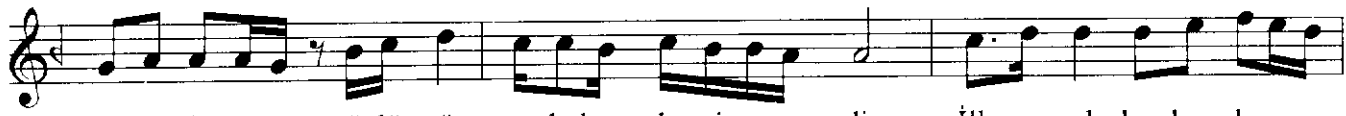
Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : AHMET KUTSİ TECİR

(♩ = 80)



(ARANAĞMESİ_____)



Bes bel li_____ ö lü müm sa bah_ le yin_____ dir İlk ı şık kor kuy la_____



gi rer ken cam dan(SAZ) U zan başu cum dan_ per de yiin___ dir_____



Mum ol du ğu gi— bi kal sın ak şam dan (SAZ—) Son ra koş ter lik le



ha ber ver me ye (SAZ—) Ki ra cım bu sa bah can ver di di ye (SAZ—)



Üç beş ki ş i duy sun— ve be le di ye (SAZ) Be ni kal dır ma— ya



gelsin o dam- dan (SAZ) gel sin o dam- dan (SAZ) Evden çı kar ık maz

• / • •

UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

o muz da— ta but— (SAZ) Sen de el ler gi— bi—
a dı— mı— u— nut (SAZ—) Ka pı mı bir kaç gün—
i çin a çık tut (SAZ—) Eş yam ba ka kal— sın
(Son)
di ye— ar— kam dan (SAZ—) Eşyam ba ka kal— sın di ye— ar— kam dan E.B.

Besbelli ölümüm sabahleyindir
İlk ışık korkuyla girerken camdan.
Uzan başucumda perdeyi indir
Mum olduğu gibi kalsın akşamdan.

Sonra koş terlikle haber vermeye
"Kiracım bu sabah can verdi" diye.
Üç beş kişi duysun ve Belediye
Beni kaldırmaya gelsin odamdan.

Evden çıkar çıkmaz omuzda tabut
Sen de eller gibi adımları unut
Kapımı bir kaç gün açık tut
Eşyam bakakalsın diye arkamdan.
(Ahmet Kutsi TECER)